

# Galeriehouder wint geding valse Benner

**GORREDIJK** – Atze Hoogeveen van Galerie Hoogenbosch in Gorredijk heeft een slepend geschil over een vals schilderij van Gerrit Benner gewonnen.

Hoogeveen kocht in juni 2007 voor €15.000 een schilderij dat gemaakt zou zijn door Gerrit Benner. Alvorens tot aankoop over te gaan had hij het werk voorgelegd aan kenner Thom Mercur. Van dezelfde verkoper kocht de galeriehouder enkele weken later voor €9000 een schilderij dat in 1930 geschilderd zou zijn door Otto van Rees. De verkoper had de schilderijen kort daarvoor gekocht van twee leden, broer en zus, van dezelfde familie.

Van een medewerker van veilinghuis Sotheby's vernam Hoogeveen korte tijd later dat er problemen waren met de echtheid van zowel de Benner als de Van Rees. In de jaren negentig was de Benner er al eens van een veiling teruggetrokken toen de zoon van de kunstenaar het doek voor niet echt verklaard had.

Hetzelfde had de Van Rees Stichting gedaan na de veiling van het schilderij van Otto van

Rees in 2003. De aanbieder moest daarop het schilderij terugnemen en het verkoopbedrag terug betalen.

Hoogeveen eiste daarop via de rechtbank in Leeuwarden ontbinding van de koopovereenkomst en terugbetaling van de koopsom. De rechtbank heeft nu geoordeeld dat de verkoper op basis van informatie van de oorspronkelijke eigenaren kon weten dat de echtheid van beide werken omstreden was. Hij kocht de Benner van de oorspronkelijke eigenaar bovendien voor slechts €3500, ver onder de waarde van een echte Benner. Van een en ander had hij de galeriehouder niet op de hoogte gesteld.

Hoogeveen is bij de aankoop zorgvuldig te werk gegaan, vindt de rechtbank. Door het schilderij voor te leggen aan Thom Mercur liet hij zien dat hij niet over een nacht ijs ging en dat de echtheid van het schilderij voor hem doorslaggevend was om tot aankoop over te gaan. De verkoper is daarom veroordeeld tot terugbetaling van de koopsommen van in totaal €24.000 aan Hoogeveen.