

Friese Popprijs voor mannen Asteriks

LEEWARDEN - Het was dubbel feest voor Sjoerd Bootsma, Paul van Berlo en Peter Reen. Hun Podium Asteriks won de Friese Popprijs, hun metalfestival Into The Grave kreeg de LC Publieksprijs.

Hun baarden zouden er ter plekke afgaan als hun festival die Publieksprijs zouden winnen, beloofden ze via de social media. Of dat het stemgedrag heeft beïnvloed is niet duidelijk, maar feit is dat er redelijk uitbundig op de

verschillende kandidaten werd gestemd: ruim 1250 mensen namen de moeite.

Na die Publieksprijs mochten de mannen, die zekerheidshalve hun tondeuses al hadden meegebracht, in baardloze toestand ook de Friese Popprijs op komen halen, de belangrijkste 'award' die vrijdagavond in een druk Poppodium Romein werd uitgedeeld.

Want zij zijn ook de initiatiefnemers van Podium Asteriks, dat zich in anderhalf jaar tijd heeft bewezen als een belangrijke stem in het Leeuwarder popklimaat.

Podium Asteriks programmeert voornamelijk 'indierock' in de Blokhuispoort, en met succes. Een terechte winnaar dus, door Friesland Pop bepaald na raadpleging van een groot aantal mensen uit 'het veld'.

De prijs bedraagt €1500, terwijl de LC Publieksprijs goed is voor €2500 advertentieruimte in deze krant en andere media van dezelfde uitgever. Dat zal dan wel van pas komen tegen de tijd dat de tweede editie van Into The Grave op het Oldehoofsterkerkhof losbarst.

Ook deze prijs werd alom als terecht ervaren. verboden. En als een daad van rechtvaardigheid nadat het festival in 2010 door de Leeuwarder burgemeester Ferd Crone werd verboden.

De overige twee prijzen waren bescheidener. De Klipkar+ Clipaward, van het gelijknamige Omrop Fryslân-televisieprogramma, ging naar de clip bij 'Walhalla' van Pioneers Of Love.

Of de band de bijbehorende €500 nog gaat delen met clipmaakster Stephanie Pistel bleef onduidelijk.

De Talent Award, ook €500 groot, was voor het duo BlackboxRed: jong maar toch al internationaal actief. Men toerde al door Engeland en nam de debuut-ep op in Frankrijk.

Het prijzenfeestje werd opgesierd met optredens van Barry Nice And The Nice Guys, Rocking Ronnie (in een diepe Johnny Cash-vibe), MakeBelieve, De Húnekop, The Heatmachine (voor het allerlaatst), Mr. Wallace, Pioneers Of Love en Meindert Talma: prijswinnaars van heden, verleden en wie weet toekomst.